

La tempesta de Sant Joan

Proposta d'activitats per a l'aula



Abans de la lectura - pàgines 2-3

Durant la lectura - pàgines 4-6

Després de la lectura - pàgines 7-10

ABANS DE LA LECTURA

1. Mira atentament la portada, i després llig el llistat de personatges de les pàgines 7 i 8. Qui creus que és la xica de la il·lustració de la coberta? Fixa't bé en com va vestida, això et pot donar una pista.

2. Ara que ja saps com es diuen els personatges de la novel·la, llig la sinopsi i escriu qui creus que seran els o les protagonistes basant-te en el resum del llibre i la descripció que l'autor ha fet dels personatges en les pàgines 7 i 8. Més avant podràs tornar ací i vore si has encertat.

3. Ja coneixes la trama i els personatges: atenent a la temàtica, a quin gènere creus que pertany esta novel·la? (Històrica, de ciència-ficció, d'aventures, de crims, de misteri, bèl·lica, romàntica...)



4. Creus que són massa personatges? Preferixes les històries on la trama es centra en una o dos persones? Durant la lectura, pots tornar a les pàgines 7 i 8 per a recordar qui és qui.

5. Entra en el web www.oscarmora.net/tempesta i busca la secció de vídeos. Allà tens els *booktrailers* de la novella. Sabies què és un *booktrailer*? N'havies vist algun anteriorment? Igual que a les pel·lícules, estos vídeos tenen la funció de despertar l'interés del lector. Creus que els falta alguna cosa per aconseguir-ho?



DURANT LA LECTURA DESPRÉS DE LLEGIR EL CAPÍTOL 1

6. En estes primeres 31 pàgines ja has conegut a quasi tots els personatges de la novel·la. Cada personatge, o cada grup de personatges, té una trama diferent. Les distintes trames avancen en paral·lel i a vegades s'ajunten. Ordena-les segons apareixen en el llibre:



Trama de la botiga



Trama del rocker



Trama dels pescadors



Trama dels xics



Trama de les xiques



Trama del arqueòleg

7. Ara ja saps que alguns dels personatges estan buscant un tresor. Cita tres històries (pel·lícules, novel·les, sèries...) on també es parle de la busca d'un tresor o d'alguna cosa molt valuosa.



DURANT LA LECTURA

DESPRÉS DE LLEGIR EL CAPÍTOL 2

8. Al començament del capítol, Johnny Tecles perd el seu treball fent jingles. Inventa't un jingle per a la ràdio o un eslògan per a televisió d'un producte qualsevol. Un jingle és un redolí que té com a objectiu ressaltar un aspecte d'un producte. Pots inventar-te una marca, o fer-lo de qualsevol cosa, no ha de ser un bé de consum. Pots fer-lo, per exemple, de la taula damunt de la qual estàs escrivint, del teu club de futbol favorit, de les lletilles que et fa ta mare o d'este mateix llibre.

9. El grup de Johnny es diu *Les Alimanyes Furtives*. Canvia-li el nom seguint l'estructura Article + substantiu + adjectiu. Procura que sone a grup de rock transgressor.

10. En este capítol es poden llegir els versos que l'escriptor John Dos Passos va dedicar a Dénia quan era un poc més major que tu. Moltes vegades, els escriptors s'inspiren en un paisatge o una ciutat i fan que siguen importants en les seues històries. Busca dos exemples de ficcions on l'espai físic siga important per a la trama, no importa si són llibres, sèries, pel·lícules o videojocs.



DURANT LA LECTURA DESPRÉS DE LLEGIR EL CAPÍTOL 3

11. Ja només et queden 20 pàgines per a acabar el llibre. Torna a la pregunta 2 i pensa si continues creient que eixos són els/les protagonistes, o si canviaries la teua decisió. En qualsevol dels dos casos, explica la teua decisió.

12. Tens cap sospita de qui pot ser el Germà Polp Sec? Normalment, els autors amaguen qui és l'assassí o el roïn d'una història amb diverses tècniques: fer que siga un personatge que ha fet el paper d'heroi fins a eixe moment, fer servir un personatge secundari, triar el que pareix més inofensiu de tots... És habitual que ens deixen pistes al llarg del text en una direcció o altra. Qui d'estos personatges creus que està darrere de la identitat del roïn d'esta història, qui creus que és i per què?

Empar · Joan · Núria · Anna · Joaquim · Remei · Susanna · Ramon · Rafa · Artur
Quique · Gudrun · Cap d'ells, és algú que encara no ha eixit



DESPRÉS DE LA LECTURA

13. Ressenya l'obra.

Les ressenyes literàries no són resums de la trama, sinó que són opinions dels lectors. En elles, es tracta de subratllar el que més t'ha agradat del llibre i també assenyalar el que seria millorable, sense desvetlar parts importants de la trama. També es pot apuntar el que s'opina sobre el gènere al qual pertany el llibre.

És habitual llegir ressenyes en revistes literàries en paper o digitals. Gràcies a les xarxes socials, cada vegada hi ha més creadors de continguts que parlen de llibres a YouTube o Instagram i també són molt habituals a Goodreads. Ara et toca a tu fer una ressenya d'entre 75 i 150 paraules. Et posem d'exemple una ressenya real del llibre *Aitana Torrent, caçadora d'espantacriatures* publicada a Goodreads com a exemple, fes la teua a la següent pàgina.

He trobat la idea superoriginal: fer una novella juvenil on aquesta siga un recorregut per una gran mostra del bestiari valencià. L'únic problema és que mentre estàs llegint ja t'estàs adonant que la història perd espontaneïtat al saber que cada capítol comportarà una trobada amb un monstre.

El personatge d'Aitana està ben aprofundit, els secundaris queden una mica apagats. A més, les escenes de combat no acaben d'estar del tot ben resoltes.

Aplaudir el bon gir argumental que té cap al final i que l'obra està força ben tancada, ja que aquestes històries de vegades són difícils de tancar.

Sens dubte, el millor del llibre són les il·lustracions. Cal molta més novella juvenil amb aquesta qualitat il·lustrativa.

Carlos Ortiz ★★★★★



Espai per a la teua ressenya

14. La novella que acabes de llegir ocorre en un espai real. Visita www.oscarmora.net/tempesta i busca el “Mapa de la tempesta”. És tracta d'un mapa on estan assenyalats els llocs que ixen en el llibre. En cadascun d'ells pots llegir un fragment del llibre, però hi ha tres llocs en els quals no hi ha escrit res. Són: Platja Marineta Cassiana, Hotel Chamarel i El cementeri dels anglesos.

Busca en el llibre una escena que tinga lloc en cadascun d'ells.



La tempesta de Sant Joan - Proposta d'activitats

15. En les primeres pàgines de *La tempesta de Sant Joan* hi ha un llistat amb 26 personatges que apareixen en la novella. Escull tres i escriu una o dos característiques de cadascun d'ells, com en el següent exemple:

Ex.: Joaquim – sapastre, curios; Lina: tímida; Quique: positiu, entusiasta

16. En el web www.oscarmora.net/tempesta tens un apartat que es diu “Diaris”. Allà, l'autor ha escrit algunes entrades dels diaris dels personatges. Llig-los, i després escriu l'entrada corresponent al 25 de juny d'un d'estos tres personatges:

Vicent · Núria · Ramon

La tempesta de Sant Joan - Proposta d'activitats

17. Volem fer el càsting de la sèrie o la pel·lícula de La tempesta de Sant Joan. Pensa en dos personatges, i escriu el nom de dos actors o actrius que pogueren fer eixe paper.

18. El llegendàrium d'un territori són les seues històries pròpies: rondalles, contes, llegendes... En el llibre es parla de La Mare dels Peixos, que és un personatge llegendari valencià. Coneixies la seua història? L'autor l'ha reinterpretada per a convertir-la en un personatge malvat. Cita tres personatges del llegendàrium valencià; creus que algun d'ells hauria encaixat en La tempesta de Sant Joan? Et pot ajudar amb la teua cerca el llibre que hem citat en l'exercici 13, Aitana Torrent, *caçadora d'espantacriatures*. També pots buscar la iniciativa *Espanta la por*.

19. Hi ha quatre il·lustracions en el llibre, que reflectixen quatre moments de la història. Pensa en dos passatges de la novel·la que també podrien haver-se il·lustrat.

