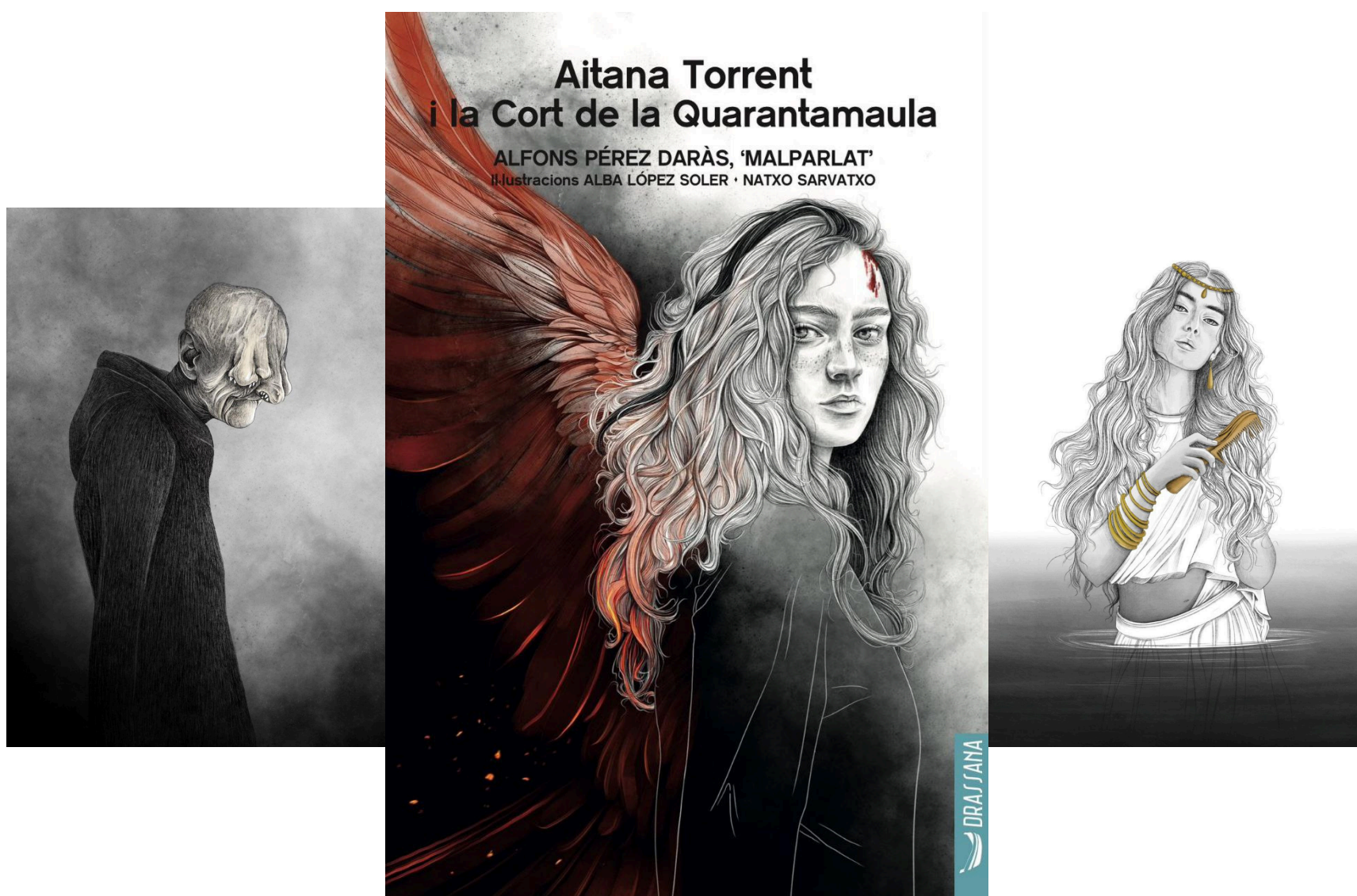


Aitana Torrent i la Cort de la Quarantamaula

Alfons Pérez Daràs, 'Malparlat'

Proposta d'activitats per a l'aula



Abans de la lectura: pàgs. 2 i 3.

Durant la lectura: pàgs. 4, 5, 6 i 7.

Després de la lectura: pàgs. 8, 9 i 10.

Aitana Torrent i la Cort de la Quarantamaula

Alfons Pérez. Llibres de la Drassana



Abans de la lectura



1. Mirant el mapa del regne de València, en quantes de les ciutats, muntanyes o paratges que hi apareixen has estat? Vols compartir algun record o experiència?
2. Estic segur que, com Aitana, tu també has viatjat per la nostra terra. Quines ciutats o pobles, o muntanyes o paratges que no veges assenyalats en el mapa, trobes que seria bonic visitar?

3. Mira el tràiler de la novel·la i escriu les sensacions que et desperta.
El tens disponible en els perfils d'instagram d'*@alfonselblue* i
@aitanatorrent_pelroja

4. Una vegada llegida la sinopsi i vist el tràiler, sabries dir quins
gèneres literaris podem trobar a la novel·la?

5. En l'anterior mapa, que també trobaràs en el llibre, véiem també
alguns dels principals espantacriatures, però no tots... Quins són els
espantacriatures propis de la teua zona? Descriu-los i dibuixa'ls.

Durant la lectura

Després de l'episodi 7!

6. Una Cort misteriosa, l'Home dels Nassos, unes estranyes esferes que poden concedir desitjos... Quin element et desperta més curiositat d'entre tots els que s'han plantejat fins al moment?

7. El Xitxo del Cabanyal, a part de ser un jove engalipador en l'univers d'Aitana Torrent, és també un famós creador de contingut en valencià. El coneixies? A quins altres creadors i creadores coneixes?

8. Sénia, qui ha sigut capaç de curar el drac, ha dit que no és cap bruixa, sinó que l'ha curat amb "alquímia". Què en saps, de l'alquímia? Coneixes la Pedra Filosofal? Podries investigar una miqueta i raonar quina relació pot tindre amb els minerals que fa servir Sénia.

9. El Xitxo del Cabanyal li conta a Aitana que la ciutat de Dénia rep el seu nom de la deessa Diana, l'Artemisa dels grecs. Coneixes altres ciutats que puguin deure el seu nom a mites o déus?

10. Penses que el discurs de l'Home dels Nassos mou raó? Creus que València es mor i l'única manera de salvar-la és fer-la renàixer de les cendres? Per què? Quines coses intentaries canviar?

Durant la lectura

Després de l'episodi 11!

11. Arribats a este punt, Lluna i Aitana s'han retrobat! I no sols això, sinó que hem pogut enterar-nos una miqueta millor de què són aquells estranys orbes que busca la Cort. A quins altres artefactes màgics de la literatura o el cinema et recorden? Fent un exercici de creativitat, series capaç d'imaginar-ne uns tu i explicar quin efecte tindrien?

12. La relació entre Lluna i Aitana sembla no estar passant pel seu millor moment, per més que s'alegren de vore's. Quines emocions creus que poden estar sentint cadascuna? Què creus que necessiten per a tornar a estar bé l'una amb l'altra?

13. El Monestir de Simat, la Catedral d'Oriola, un temple oblidat a Dénia... Són molts els monuments valencians que inspiren aventures i llegendes. Quin dels que coneixes creus que és susceptible d'amagar una gran història? Quin secret t'agradaria que amagara?

Durant la lectura

Després de l'episodi 21!

14. Acabes de descobrir que Lluna descendix, ni més ni menys, que de Muhàmmad ibn Mardànix, millor conegut com 'el Rei Llop'. Pots investigar al voltant d'este misteriós personatge nascut a Peníscola i explicar qui va ser?

15. Estàs a puntet del clímax final de la novel·la. Sense llegir res, què creus que passarà? Què t'agradaria que passara? Fes les teues apostes i quan hages acabat la novel·la comprova si has encertat!

16. Per últim, Abu Zayd pareix tindre un paper capital en esta història. La mateixa Liduvina d'Arenós s'ha proclamat la seua hereva. Pots fer una recerca i explicar qui fou?

Després de la lectura

17. Les ressenyes literàries no són resums d'una novel·la, sinó més prompte una opinió personal i fonamentada d'allò que t'ha paregut o t'ha fet sentir una lectura. En la ressenya es destaquen els punts que més t'han agradat, però també els que en opinió teua podrien millorar. Fes una ressenya d'entre 75 i 150 paraules d'*Aitana Torrent i la Cort de la Quarantamaula* contant què t'ha paregut.

18. El Xitxo del Cabanyal, l'alquimista Sénia, la bibliotecària Minerva, la senyora d'Arenós, el bisbe Alfons... D'entre tots els personatges nous, quin és el que més t'ha agradat i per què? A quin de tots t'agradaria més trobar-te en futures històries d'Aitana?

19. Al final del llibre tens un joc amb una llista de reproducció amb 23 cançons referenciades en la novel·la... Però quan llegim imaginem les escenes amb la nostra pròpia banda sonora. Quina música posaries tu a les principals escenes del llibre i per què? 3 cançons/moments.

20. Volen fer la pel·lícula d'Aitana Torrent... Quin seria el teu càsting d'actors i actrius per als personatges del llibre? I quines pel·lícules t'agradaria que els productors tingueren de referència?

21. Un joc: imprimix el mapa, busca fotos de tots els llocs que apareixen en la novel·la, imprimix-les, retalla-les i apegales on toque. Fes el mateix amb els monstres (trobaràs representacions a internet)! Això t'ajudarà a visualitzar tots els escenaris de la novel·la i d'eixa manera la recordaràs molt millor!

22. Per últim, els pobles valencians tenen moltes llegendes i mites arrelats entre els seus veïns. En la novel·la se'n relaten uns quants: Les sirenes i el Penyal d'Ifach, el nom d'Alacant, les històries relatives a l'Home dels Nassos, la llegenda del Rei Llop... Pregunta als teus pares si en coneixen alguna, i escriu-la en forma de llegenda! Si no en trobareu, pots escoltar el pòdcast de misteris i llegendes valencianes *Baix La Lluna* i explicar la història que més t'agrada.